

TV educativo-cultural en España. Bases para un cambio de modelo.

José Manuel Pérez Tornero

Resumen: Una de las funciones básicas de los servicios públicos de Televisión es la educación. Además, en la medida en que las televisiones privadas reciben la concesión por parte del Estado, educar también es una de sus funciones. La diferencia entre la ley y la realidad es, sin embargo, evidente y la televisión educativa y cultural se ha olvidado. La televisión pública sigue un estatuto de comercialidad que ha generado cerca de 700.000 millones de las antiguas pesetas de deuda además de que no se ha puesto a la altura de las demandas educativas del país. El autor propone las bases para un nuevo modelo de televisión que pasa por el consenso mayoritario entre las diferentes corrientes de opinión pública española y de los entes, empresas, instituciones y colectivos del sector. Entre esas bases para el cambio destacan, además de una transformación profunda de RTVE y un nuevo modelo de cooperación, la creación de un nuevo marco legal, de un Consejo Superior del Audiovisual y de un Consejo Consultivo sobre Educación, Cultura y Audiovisual más la transformación de las leyes que rigen las televisiones públicas.

Palabras clave: televisión, cultura, España,

Abstract: One of the basic functions of public television service is education. Besides, as private televisions also have received the concession from the state, education is also one of their functions. Nevertheless, the contrast between the law and the reality is evident and the cultural and educational television has been forgotten. The public television follows a statute of marketability that has generated a debt of about 700.000 million of the old pesetas besides that itself has not been able to satisfy the educational demands of the country. The author proposes the bases for a new model of television that should be reached through consensus between the different trends of Spanish public opinion and of the entities, businesses, institutions and sector members. Among those bases for the change it is emphasized, besides a deep transformation of Spanish Public Television (RTVE) and a new model of cooperation, the creation of a new legal framework; the creation of an Upper Counsel of the Audiovisual and of a Consultative Counsel on Education, Culture and Audiovisual plus the transformation of the laws that govern the public televisions.

Key words: television, culture, Spain.